

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Ετήσιο Σχέδιο Δράσης 2022

(επιτελική σύνοψη)



21/12/2021

Περιεχόμενα

- 1 Ταυτότητα Υπουργείου
- 2 Αποστολή και άξονες πολιτικής Υπουργείου
- 3 Σημαντικές Προκλήσεις ή Ανάλυση Εσωτερικού & Εξωτερικού περιβάλλοντος
- 4 Διατύπωση Στόχων και Σύνδεση με Στρατηγικές Επιλογές

4.i Στόχος 1: Ενίσχυση της πολιτιστικής και δημιουργικής οικονομίας ως βασικού πυλώνα ανάπτυξης – Προσδοκώμενα Αποτελέσματα – Δράσεις - Έργα

4.ii Στόχος 2: Συμβολή του Πολιτισμού στην οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη της χώρας – Προσδοκώμενα Αποτελέσματα – Δράσεις - Έργα

4.iii Στόχος 3: Αναβάθμιση του δημόσιου χώρου και βελτιωμένη πρόσβαση σε πολιτιστικές δραστηριότητες – Προσδοκώμενα Αποτελέσματα – Δράσεις - Έργα

4.iv Στόχος 4: Διακρατικές-διασυνοριακές συνεργασίες στον Πολιτισμό - Ανάδειξη της Ελλάδας ως διεθνούς πολιτιστικού πόλου – Προσδοκώμενα Αποτελέσματα – Δράσεις - Έργα

4.v Στόχος 5 Προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και της σύγχρονης δημιουργίας – Προσδοκώμενα Αποτελέσματα – Δράσεις - Έργα

4.vi Στόχος 6: Παρεμβάσεις για τον εξορθολογισμό και εκσυγχρονισμό των δομών και της λειτουργίας του ΥΠΠΟΑ, απλοποίηση των διαδικασιών και προώθηση της ηλεκτρονικής διακυβέρνησης – Προσδοκώμενα Αποτελέσματα – Δράσεις - Έργα



Περιεχόμενα

5

Διατύπωση οριζόντιων στόχων και σύνδεση με Στρατηγικές Επιλογές

6

Ρυθμιστικός Προγραμματισμός Υπουργείου

7

Συγκεντρωτική παρουσίαση Σχεδίου Δράσης

Π

Παραρτήματα



1

Ταυτότητα Υπουργείου



Βασικές πληροφορίες Υπουργείου

Διοικητική δομή Υπουργείου

Διοικητική δομή / Ομαδοποίηση διοικητικών δομών
Γενική Γραμματεία Πολιτισμού
Γενική Γραμματεία Σύγχρονου Πολιτισμού
Υπηρεσιακός Γραμματέας

Λίστα οργανισμών, δομών, φορέων και μονάδων που εποπτεύονται από το Υπουργείο ή αποτελούν αντικείμενο διαχείρισής του

Εποπτευόμενος φορέας / Ομαδοποίηση εποπτευόμενων φορέων
ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ (ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ)
ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ)
ΠΡΟΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΠΑΝΟΡΜΟΥ ΤΗΝΟΥ (ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ)
ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ (ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ)

Προσωπικό

Σύνολο τακτικού προσωπικού Υπουργείου & ΝΠΔΔ
(βάσει «Απογραφής» Οκτωβρίου 2021)

7.453

Στοιχεία προϋπολογισμού (για το έτος 2022)

Ταμειακό σύνολο (σε χιλ. €)

417.553.000€



Βασικές πληροφορίες Υπουργείου

Λίστα οργανισμών, δομών, φορέων και μονάδων που εποπτεύονται από το Υπουργείο ή αποτελούν αντικείμενο διαχείρισής του

Εποπτευόμενος φορέας / Ομαδοποίηση εποπτευόμενων φορέων
ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΟΥΤΖΟΥ (Ν.Π.Δ.Δ)
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ (Ν.Π.Δ.Δ)
ΚΡΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΟΡΧΗΣΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (Ν.Π.Δ.Δ)
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ (Ν.Π.Δ.Δ)
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ – ΘΡΑΚΗΣ (Ν.Π.Δ.Δ)
ΚΡΑΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Ν.Π.Δ.Δ)
ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΑΥΛΟΥ ΚΑΙ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ (Ν.Π.Δ.Δ)
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ (Ν.Π.Δ.Δ)
ΜΟΥΣΕΙΟ - ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ - ΤΕΡΙΑΔΕ



Βασικές πληροφορίες Υπουργείου

Λίστα οργανισμών, δομών, φορέων και μονάδων που εποπτεύονται από το Υπουργείο ή αποτελούν αντικείμενο διαχείρισής του

Εποπτευόμενος φορέας / Ομαδοποίηση εποπτευόμενων φορέων
ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (Ν.Π.Ι.Δ)
ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ (Ν.Π.Ι.Δ)
ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ (Ν.Π.Ι.Δ)
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ (Ν.Π.Ι.Δ)
ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΑΠΟΛΙΘΩΜΕΝΟΥ ΔΑΣΟΥΣ ΛΕΣΒΟΥ (Ν.Π.Ι.Δ)
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΕΛΦΩΝ (Ν.Π.Ι.Δ)
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ (Ν.Π.Ι.Δ)
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ (Ν.Π.Ι.Δ)



Βασικές πληροφορίες Υπουργείου

Λίστα οργανισμών, δομών, φορέων και μονάδων που εποπτεύονται από το Υπουργείο ή αποτελούν αντικείμενο διαχείρισής του

Εποπτευόμενος φορέας / Ομαδοποίηση εποπτευόμενων φορέων
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Ν.Π.Ι.Δ)
ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (Ν.Π.Ι.Δ)
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Ν.Π.Ι.Δ)
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Ν.Π.Ι.Δ)
ΕΙΔΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΑΘΗΝΩΝ (Ν.Π.Ι.Δ)
ΕΙΔΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Ν.Π.Ι.Δ)
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (Ν.Π.Ι.Δ)
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (Ν.Π.Ι.Δ)



Βασικές πληροφορίες Υπουργείου

Λίστα οργανισμών, δομών, φορέων και μονάδων που εποπτεύονται από το Υπουργείο ή αποτελούν αντικείμενο διαχείρισής του

Εποπτευόμενος φορέας / Ομαδοποίηση εποπτευόμενων φορέων
ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (Ν.Π.Ι.Δ)
ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (Ν.Π.Ι.Δ)
ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΛΛΑΔΟΣ (Ν.Π.Ι.Δ)
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ (Α.Ε.)
ΑΚΡΟΠΟΛ ΑΚΡΟΣ (ΝΠΙΔ)



2

Διατύπωση Στόχων και Σύνδεση με Στρατηγικές Επιλογές



Διατύπωση Στόχων

Σύνδεση των Στόχων του Υπουργείου με τις Στρατηγικές Επιλογές του Κυβερνητικού Προγραμματισμού**

Στόχοι Υπουργείου 	Στρατηγική επιλογή 1:	Στρατηγική επιλογή 2:	Στρατηγική επιλογή 3:	Στρατηγική επιλογή 4:	Στρατηγική επιλογή 5:	Στρατηγική επιλογή 6:	Στρατηγική επιλογή 7:	Στρατηγική επιλογή 8:	Στρατηγική επιλογή 9:	Στρατηγική επιλογή 10:
1. Ενίσχυση της πολιτιστικής και δημιουργικής οικονομίας ως βασικού πυλώνα ανάπτυξης		✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓
2. Συμβολή του πολιτισμού στην οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη της χώρας		✓		✓	✓			✓		
3. Αναβάθμιση του δημόσιου χώρου και βελτιωμένη πρόσβαση σε πολιτιστικές δραστηριότητες	✓	✓		✓	✓		✓	✓		
4. Διακρατικές-διασυνοριακές συνεργασίες στον πολιτισμό - Ανάδειξη της Ελλάδας ως διεθνούς πολιτιστικού πόλου			✓	✓		✓		✓		

**Με κόκκινο επισημαίνεται η κύρια συνδεόμενη στρατηγική επιλογή

1. Ασφάλεια στο σπίτι, στην πόλη και στη χώρα
2. Διασφάλιση κοινωνικής συνοχής και αλληλεγγύης
3. Εκπαίδευση που απελευθερώνει το δυναμικό των Ελλήνων
4. Ενίσχυση της θέσης της Ελλάδας στον κόσμο
5. Ισχυρή ανάπτυξη με περισσότερες επενδύσεις και νέες καλύτερες δουλειές
6. Νέο κοινωνικό συμβόλαιο κράτους – εργαζομένων - επιχειρήσεων
7. Ποιοτική δημόσια υγεία για όλους τους Έλληνες
8. Προστασία περιβάλλοντος, προσαρμογή στην κλιματική αλλαγή και βιώσιμη ανάπτυξη
9. Σύγχρονο Κράτος λιτό και αποτελεσματικό στην υπηρεσία του πολίτη
10. Υψηλότερο διαθέσιμο εισόδημα για όλους



Διατύπωση Στόχων

Σύνδεση των Στόχων του Υπουργείου με τις Στρατηγικές Επιλογές του Κυβερνητικού Προγραμματισμού

Στόχοι Υπουργείου 

Στρατηγική επιλογή 1:

Στρατηγική επιλογή 2:

Στρατηγική επιλογή 3:

Στρατηγική επιλογή 4:

Στρατηγική επιλογή 5:

Στρατηγική επιλογή 6:

Στρατηγική επιλογή 7:

Στρατηγική επιλογή 8:

Στρατηγική επιλογή 9:

Στρατηγική επιλογή 10:

5. Προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και της σύγχρονης δημιουργίας

✓

✓

✓

✓

✓

6. Παρεμβάσεις για τον εξορθολογισμό και εκσυγχρονισμό των δομών και της λειτουργίας του ΥΠΠΟΑ, απλοποίηση των διαδικασιών και προώθηση της ηλεκτρονικής διακυβέρνησης

✓

✓

1. Ασφάλεια στο σπίτι, στην πόλη και στη χώρα
2. Διασφάλιση κοινωνικής συνοχής και αλληλεγγύης
3. Εκπαίδευση που απελευθερώνει το δυναμικό των Ελλήνων
4. Ενίσχυση της θέσης της Ελλάδας στον κόσμο
5. Ισχυρή ανάπτυξη με περισσότερες επενδύσεις και νέες καλύτερες δουλειές
6. Νέο κοινωνικό συμβόλαιο κράτους – εργαζομένων - επιχειρήσεων
7. Ποιοτική δημόσια υγεία για όλους τους Έλληνες
8. Προστασία περιβάλλοντος, προσαρμογή στην κλιματική αλλαγή και βιώσιμη ανάπτυξη
9. Σύγχρονο Κράτος λιτό και αποτελεσματικό στην υπηρεσία του πολίτη
10. Υψηλότερο διαθέσιμο εισόδημα για όλους



2.i

Στόχος 1. Ενίσχυση της πολιτιστικής και δημιουργικής οικονομίας ως βασικού πυλώνα ανάπτυξης



Στόχος 1: Προσδοκώμενα αποτελέσματα 2022

Στόχος 1: Ενίσχυση της πολιτιστικής και δημιουργικής οικονομίας ως βασικού πυλώνα ανάπτυξης

Αύξηση κατά 25% της συμβολής του πολιτιστικού κλάδου στο ΑΕΠ (2014: 1,4%)	1,75% Από το έτος 2022	Ο στόχος θα επιτευχθεί μέσω (α) της δημιουργίας κινήτρων και της λήψης μέτρων για τον περιορισμό της μαύρης οικονομίας, (β) της ενίσχυσης δεξιοτήτων των εργαζομένων του κλάδου, (γ) της προσέλκυσης επενδύσεων, (δ) του ψηφιακού μετασχηματισμού του κλάδου, (ε) της καταπολέμησης της πειρατείας, (στ) της ενίσχυσης του πολιτιστικού τουρισμού, (ζ) της αύξησης της πολιτιστικής δαπάνης, (η) της αύξησης εσόδων από τον ΟΔΑΠ.
Αύξηση κατά 25% των πολιτιστικών εξαγωγών (2014: €809 εκατ.)	€1 δισ. Από το έτος 2023	Ο στόχος θα επιτευχθεί μέσω (α) της ενίσχυσης δεξιοτήτων των εργαζομένων του κλάδου, (β) της προσέλκυσης επενδύσεων, (γ) του ψηφιακού μετασχηματισμού του κλάδου, (δ) της προβολής και προώθησης, (ε) της ανάπτυξης προσαρμοσμένου προς εξαγωγή περιεχομένου.



Στόχος 1: Δράσεις

Στόχος 1: Ενίσχυση της πολιτιστικής και δημιουργικής οικονομίας ως βασικού πυλώνα ανάπτυξης

	Δράση	Αρμόδια στελέχη πολιτικής ηγεσίας Υπουργείου
1.1	Ανάπτυξη δεξιοτήτων εργαζομένων πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα	Υπουργός Υφυπουργός Σύγχρονου Πολιτισμού, ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού
1.2	Προσέλκυση επενδύσεων στον πολιτισμό, αύξηση των πολιτιστικών οικονομικών μεγεθών και ενίσχυση των πολιτιστικών εξαγωγών Σειρά ρυθμίσεων και κινήτρων ανά αλυσίδα αξίας στον πολιτιστικό και δημιουργικό τομέα	Υπουργός Υφυπουργός Σύγχρονου Πολιτισμού, ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Πολιτισμού
1.3	Εκσυγχρονισμός και ψηφιακός μετασχηματισμός πολιτιστικών υπηρεσιών και οργανισμών. Ενθάρρυνση εναλλακτικών προτύπων πολιτιστικής παραγωγής και διάθεσης (όπως η ζωντανή διαδικτυακή μετάδοση και η ψηφιοποίηση πολιτιστικών εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων)	Υπουργός Υφυπουργός Σύγχρονου Πολιτισμού, ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Πολιτισμού
1.4	Αναβάθμιση και εκσυγχρονισμός πολιτιστικής και καλλιτεχνικής εκπαίδευσης	Υπουργός Υφυπουργός Σύγχρονου Πολιτισμού, ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού
1.5	Επαναπροσδιορισμός του πλαισίου λειτουργίας των επαγγελματιών του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα	Υπουργός Υφυπουργός Σύγχρονου Πολιτισμού, ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού
1.6	Καταπολέμηση της ψηφιακής πειρατείας και προστασία της πνευματικής ιδιοκτησίας	Υπουργός Υφυπουργός Σύγχρονου Πολιτισμού, ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού
1.7	Ενίσχυση πρόσβασης πολιτιστικών δομών σε πηγές χρηματοδότησης	Υπουργός Υφυπουργός Σύγχρονου Πολιτισμού, ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού
1.8	Διασφάλιση εργασιακών δικαιωμάτων και δημιουργία δεξαμενής ανθρώπινου δυναμικού πιστοποιημένων προσόντων για τις ανάγκες της πολιτιστικής κληρονομιάς	Υπουργός ΓΓ Πολιτισμού



Στόχος 1: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

1.1

Ανάπτυξη δεξιοτήτων εργαζομένων πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα

Έργο

Δράσεις και προγράμματα για την ενδυνάμωση των δομών οργανισμών του πολιτιστικού και δημιουργικού κλάδου (capacity building) μέσω του Acropole

Ενίσχυση επιχειρησιακών δυνατοτήτων: Εκπόνηση δράσεων και προγραμμάτων που θα αυξήσουν την ανθεκτικότητα των πολιτιστικών οργανισμών.

Προγράμματα ανάπτυξης δεξιοτήτων (skill building) εργαζομένων του κλάδου και ανάδειξης νέων στελεχών στο πεδίο του πολιτισμού και της πολιτιστικής διαχείρισης μέσω του Acropole

Βελτίωση των δεξιοτήτων των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών (CCIs) και των επαγγελματιών τους μέσω:
Αναβάθμισης επιχειρηματικών και επαγγελματικών δεξιοτήτων, Αναβάθμισης ψηφιακών δεξιοτήτων, Γνώσεων προστασίας πνευματικής ιδιοκτησίας, Εξεύρεσης οικονομικών πόρων, Μάρκετινγκ, Μη τεχνικών δεξιοτήτων (soft skills), Διαχείρισης ανθρώπινου δυναμικού.



Στόχος 1: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

1.2

Προσέλκυση επενδύσεων στον Πολιτισμό, αύξηση των πολιτιστικών οικονομικών μεγεθών και ενίσχυση των πολιτιστικών εξαγωγών

Έργο

Μελέτες εργασιακού και ασφαλιστικού πλαισίου πολιτιστικής οικονομίας

Επέκταση εφαρμογής Ηλεκτρονικού Εισιτηρίου Πρόσβασης σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους

Υποστήριξη καλής λειτουργίας και συντήρησης εξοπλισμού συστημάτων ηλεκτρονικού εισιτηρίου, ελέγχου πρόσβασης κοινού και των σχετικών υπολογιστικών υποδομών για 2 έτη

Λειτουργία αναψυκτηρίων μουσείων και αρχαιολογικών χώρων

Λειτουργία πωλητηρίων μουσείων και αρχαιολογικών χώρων

Ενεργοποίηση και υποστήριξη της πλήρους και παραγωγικής λειτουργίας του ηλεκτρονικού πωλητηρίου (e – shop)

Διαμόρφωση κατάλληλου κτηρίου (εμβαδού ~4.500 τ.μ.) για τη στέγαση και λειτουργία του εργαστηρίου παραγωγής πιστών αντιγράφων, της μοντελοθήκης και των αποθηκών του ΟΔΑΠ

ΟΠΣ για την απλοποίηση των διαδικασιών αδειοδότησης φωτογραφήσεων και κινηματογραφήσεων σε μνημεία και αρχαιολογικούς χώρους, διάθεσης οπτικοακουστικού υλικού προς τρίτους και παρακολούθηση της διεκπεραίωσης τελών



Στόχος 1: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

1.3

Εκσυγχρονισμός και ψηφιακός μετασχηματισμός πολιτιστικών Υπηρεσιών και Οργανισμών. Ενθάρρυνση εναλλακτικών προτύπων πολιτιστικής παραγωγής και διάθεσης (όπως η ζωντανή διαδικτυακή μετάδοση και η ψηφιοποίηση πολιτιστικών εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων

Έργο

Εκσυγχρονισμός/ψηφιακός μετασχηματισμός υποδομών εποπτευομένων φορέων του ΥΠΠΟΑ προκειμένου να είναι σε θέση να μετεξελίξουν τον τρόπο λειτουργίας τους

Στήριξη ψηφιακού μετασχηματισμού ιδιωτικών πολιτιστικών δομών με στόχο την ενίσχυση της ανθεκτικότητάς τους

Πρόγραμμα ενίσχυσης πολιτιστικών εξαγωγών μέσω του μετασχηματισμού/προσαρμογής περιεχομένου

Εκσυγχρονισμός/ψηφιακός μετασχηματισμός υπηρεσιακών μονάδων και φορέων της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, επιμόρφωση προσωπικού στη χρήση των ψηφιακών τεχνολογιών

Παραγωγική λειτουργία και επέκταση ψηφιακών υπηρεσιών Αρχαιολογικού Κτηματολογίου - Διασύνδεση/Διαλειτουργικότητα με συναφή συστήματα του Δημόσιου Τομέα (διαχείρισης και αξιοποίησης της δημόσιας περιουσίας) – Απλοποίηση διαδικασιών

Συνέχιση έργου ψηφιακής καταγραφής, τεκμηρίωση και διαχείριση συλλογών κινητών μνημείων για το Εθνικό Αρχείο Μνημείων



Στόχος 1: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

1.4

Αναβάθμιση και εκσυγχρονισμός πολιτιστικής και καλλιτεχνικής εκπαίδευσης

Έργο

Αναβάθμιση και εκσυγχρονισμός κρατικών δομών καλλιτεχνικής εκπαίδευσης και διασφάλιση ποιότητας σπουδών



Στόχος 1: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

1.5

Επαναπροσδιορισμός του πλαισίου λειτουργίας των επαγγελματιών του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα

Έργο

Απλούστευση και εκσυγχρονισμός εργασιακού και ασφαλιστικού συστήματος στον πολιτισμό και αναγνώριση των ιδιαιτεροτήτων του κλάδου

Επαναπροσδιορισμός επαγγελματικών περιγραμμάτων και ορισμός της ιδιότητας του χειροτέχνη. Προσδιορισμός επαγγελματικών περιγραμμάτων και ορισμός της ιδιότητας του εκμαγέως και του караβομαραγκού

Μέτρα προστασίας παραδοσιακών επαγγελμάτων: Δημιουργία προγράμματος βιώσιμης χρηματοδότησης για τοπικές πολιτιστικές επιχειρήσεις



Στόχος 1: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

1.6

Καταπολέμηση της ψηφιακής πειρατείας και προστασία της πνευματικής ιδιοκτησίας

Έργο

Στοχευμένες νομοθετικές πρωτοβουλίες για την καταπολέμηση της ψηφιακής πειρατείας



Στόχος 1: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

1.7 Ενίσχυση πρόσβασης πολιτιστικών δομών σε πηγές χρηματοδότησης

Έργο

Εθνικοί και ευρωπαϊκοί πόροι: επανασχεδιασμός προτύπων επιχορηγήσεων και νέα χρηματοδοτικά εργαλεία μέσω Ακροπόλ

Πληθοπορισμός (crowdsourcing) Ενίσχυση θεσμικού πλαισίου και εκστρατεία ενημέρωσης
Συμβολή σε είδος/σε περιεχόμενο



Στόχος 1: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

1.8

Διασφάλιση εργασιακών δικαιωμάτων και δημιουργία δεξαμενής ανθρώπινου δυναμικού πιστοποιημένων προσόντων για τις ανάγκες της πολιτιστικής κληρονομιάς

Έργο

Δημιουργία μητρώου πιστοποιημένων εξειδικευμένων επαγγελματιών σε αρχαιολογικά έργα



2.ii

Στόχος 2. Συμβολή του Πολιτισμού στην οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη της χώρας



Στόχος 2: Προσδοκώμενα αποτελέσματα 2022

Στόχος 2: Συμβολή του πολιτισμού στην οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη της χώρας

Έγκαιρη και εντός προϋπολογισμού ολοκλήρωση δημοσίων έργων και στρατηγικών επενδύσεων

ΟΛΟ ΤΟ 2022

Η λήψη μέτρων για την επιτάχυνση των αρχαιολογικών εργασιών στο πλαίσιο των δημοσίων έργων και των στρατηγικών επενδύσεων θα συμβάλλει σημαντικά στην ολοκλήρωση αυτών, εντός των προβλεπόμενων χρονοδιαγραμμάτων και με εξοικονόμηση πόρων, οι οποίοι μπορούν να επενδυθούν σε άλλους τομείς, ενισχύοντας τη συνολική ανάπτυξη και αυξάνοντας τις θέσεις εργασίας. Με την ταχύτερη ολοκλήρωση των έργων θα επέλθουν επίσης πολύ πιο γρήγορα τα αναπτυξιακά οφέλη που αναμένονται από αυτά.

Δημιουργία τοπικών πόλων έλξης πολύπλευρων οικονομικών δραστηριοτήτων

ΟΛΟ ΤΟ 2022

Η υλοποίηση συνεργειών με άλλους φορείς για την ολιστική τοπική και περιφερειακή ανάπτυξη αναμένεται να δημιουργήσει πόλους έλξης πολύπλευρων οικονομικών δραστηριοτήτων να ενισχύσει την προσέλκυση επενδύσεων και να συστήσει νέες θέσεις εργασίας μέσω πολιτιστικών αναπτυξιακών masterplan.



Στόχος 2: Δράσεις

Στόχος 2. Συμβολή του πολιτισμού στην οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη της χώρας

Δράση		Αρμόδια στελέχη πολιτικής ηγεσίας Υπουργείου
2.1	Επιτάχυνση αρχαιολογικών εργασιών στο πλαίσιο των δημοσίων έργων και των στρατηγικών επενδύσεων Υλοποίηση των αναγκαίων αρχαιολογικών εργασιών (σωστικών ανασκαφών, αποσπάσεων, καταχώσεων, στερεώσεων ή αναδείξεων εντοπιζόμενων αρχαιοτήτων) και αποφάσεων στο πλαίσιο δημοσίων έργων και των στρατηγικών επενδύσεων κατά τρόπο που δεν επιβαρύνει υπέρμετρα το χρονοδιάγραμμα και τον προϋπολογισμό τους.	ΓΓ Πολιτισμού
2.2	Συνέργειες με άλλους φορείς για την ολιστική τοπική και περιφερειακή ανάπτυξη μέσω του πολιτισμού Κοινές δράσεις με φορείς του Δημόσιου και Ιδιωτικού τομέα μέσω Μνημονίων Συνεργασίας, Προγραμματικών Συμβάσεων Πολιτιστικής Ανάπτυξης, έργων ΕΣΠΑ, ΣΔΙΤ κλπ. με αναπτυξιακό προσανατολισμό.	Υφυπουργός Σύγχρονου πολιτισμού, ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού, ΓΓ Πολιτισμού



Στόχος 2: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

2.1

Επιτάχυνση αρχαιολογικών εργασιών στο πλαίσιο των Δημοσίων Έργων και των Στρατηγικών Επενδύσεων

Έργο

Συντονισμός και επιτάχυνση αρχαιολογικών εργασιών στο πλαίσιο των εκτελούμενων δημόσιων έργων υποδομής. Επίσπευση διοικητικών διαδικασιών - εξέταση από Συμβούλια (ΕΥΔΑΠ, ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ ΑΕ, Διεθνής Αερολιμένας Ηρακλείου Κρήτης – Καστέλλι, Οδικός Άξονας Πάτρας - Πύργου, Βόρειος Οδικός Άξονας Κρήτης, Ε65, ΕΡΓΟΣΕ, ΔΕΗ, Απολιγνιτοποίηση, Ανάπτυξη Δικτύων Φυσικού Αερίου, Γέφυρα Κερίτη).

Συντονισμός και επιτάχυνση αρχαιολογικών εργασιών στο πλαίσιο εκτελούμενων μεγάλων ιδιωτικών επενδύσεων υποδομής (Ελληνικό, μεγάλες ξενοδοχειακές μονάδες).



Στόχος 2: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

2.2

Συνέργειες με άλλους φορείς για την ολιστική τοπική και περιφερειακή ανάπτυξη μέσω του πολιτισμού

Έργο
Συμμετοχή ΥΠΠΟΑ στα αναπτυξιακά προγράμματα και τις μελέτες διαχείρισης - Master Plan (Λιμένα Ζακύνθου κ.λπ.)
Συντήρηση, ανάδειξη και αξιοποίηση πρώην βασιλικού κτήματος Τατοΐου
Αναπτυξιακή αξιοποίηση αρχαιολογικών χώρων και εν γένει πολιτιστικών υποδομών και μνημείων μέσω πολιτιστικών δράσεων – θεσμός «Όλη η Ελλάδα ένας πολιτισμός»
Περιφερειακή πολιτιστική «έξυπνη εξειδίκευση» Υλοποίηση πιλοτικών προγραμμάτων πολιτιστικής εξειδίκευσης, τόσο στο σύνολο μιας περιφέρειας, όσο και σε επιμέρους γεωγραφικές μονάδες (π.χ. νησιά).
Αναπτυξιακά οικοσυστήματα χειροτεχνίας και παραδοσιακών τεχνικών κι επαγγελματιών Αναβίωση της χειροτεχνίας και σύνδεσή της με το design και τη βιομηχανία της μόδας. Διάσωση και ανάδειξη του πλούτου της χειροτεχνίας που διαθέτει η Ελλάδα, όχι ως κειμήλιο αλλά ως δυναμικό κλάδο που μπορεί να ανασυσταθεί με τη βοήθεια και της τεχνολογίας και να διασυνδεθεί ουσιαστικά με την αγορά και τη βιομηχανία της μόδας και του design.
Αναβάθμιση τοπικών και περιφερειακών πολιτιστικών δομών με στόχο την συμβολή τους στην τόνωση της τοπικής οικονομίας, την πολιτιστική ανάπτυξη της τοπικής κοινωνίας, αλλά και ως πόλων προσέλκυσης διεθνούς κοινού και επαγγελματιών του χώρου για την ενδυνάμωση της εξωστρέφειας
Δημιουργία δικτύων πολιτιστικών διαδρομών - Ταμείο Ανάκαμψης - Έργο «Πολιτιστικές Διαδρομές»



2.iii

Στόχος 3. Αναβάθμιση του δημόσιου χώρου και βελτιωμένη πρόσβαση σε πολιτιστικές δραστηριότητες



Στόχος 3: Προσδοκώμενα αποτελέσματα 2022

Στόχος 3: Αναβάθμιση του δημόσιου χώρου και βελτιωμένη πρόσβαση σε πολιτιστικές δραστηριότητες

Ισότιμη πρόσβαση στον πολιτισμό	ΟΛΟ ΤΟ 2022	Η προώθηση μέτρων διευκόλυνσης και ενθάρρυνσης της πρόσβασης σε χώρους και δραστηριότητες πολιτιστικού χαρακτήρα για όλους τους πολίτες συμβάλλει στην ισότιμη πρόσβασή τους στον Πολιτισμό και στην ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής και αλληλεγγύης, ιδιαίτερα για τις ευάλωτες κατηγορίες και τα ΑμεΑ.
Ισότιμη συμμετοχή στον πολιτισμό	ΟΛΟ ΤΟ 2022	Η προώθηση μέτρων άρσης των ανισοτήτων και δημιουργίας ευκαιριών και δυνατοτήτων συμμετοχής στα πολιτιστικά δρώμενα για όλες τις κατηγορίες πολιτών και ιδιαίτερα τις ευάλωτες και τα ΑμεΑ, συμβάλλει στην ισότιμη συμμετοχή τους στον πολιτισμό και στην ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής και αλληλεγγύης.



Στόχος 3: Δράσεις

Στόχος 3. Αναβάθμιση του δημόσιου χώρου και βελτιωμένη πρόσβαση σε πολιτιστικές δραστηριότητες

Δράση		Αρμόδια στελέχη πολιτικής ηγεσίας Υπουργείου
3.1	<p>Πρώθηση μέτρων ισότιμης πρόσβασης και συμμετοχής στον πολιτισμό για όλες τις κατηγορίες πολιτών και ιδιαίτερα τα άτομα άνω των 65 και τα ΑμεΑ.</p> <p><i><u>Εντάσσεται στο Εθνικό Σχέδιο Δράσης για τα Δικαιώματα των Ατόμων με Αναπηρία</u></i></p>	Υπουργός Υφυπουργός Σύγχρονου Πολιτισμού, ΓΓ Πολιτισμού ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού
3.2	<p>Προγράμματα ανάπτυξης/διεύρυνσης κοινού στον πολιτισμό, κοινωνικής ένταξης και πολυπολιτισμικότητας</p>	Υπουργός Υφυπουργός Σύγχρονου Πολιτισμού, ΓΓ Πολιτισμού ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού



Στόχος 3: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

3.1

Προώθηση μέτρων ισότιμης πρόσβασης και συμμετοχής στον πολιτισμό για όλες τις κατηγορίες πολιτών και ιδιαίτερα τα άτομα άνω των 65 και τα ΑμεΑ

Έργο
Ενίσχυση δράσεων που ενθαρρύνουν τη συμμετοχή των ΑμεΑ στην πολιτιστική διαδικασία
Δημιουργία Ψηφιακής Εκπρωτικής Κάρτας (ΑμεΑ, ευπαθείς ομάδες, άνεργοι, νέοι κ.λπ) - Απλοποίηση των διαδικασιών πιστοποίησης δικαιούχων για την παροχή πολιτιστικών προνομίων σε ΑμεΑ μέσω ειδικής κάρτας. - Διεύρυνση της ειδικής τιμολογιακής πολιτικής για τα άτομα με αναπηρία, στους προσωπικούς βοηθούς και τις οικογένειές τους.
Ενίσχυση δράσεων που ενθαρρύνουν τη συμμετοχή των ΑμεΑ στην πολιτιστική διαδικασία
«Πολιτιστική συνταγογράφηση» Αξιοποίηση του πολιτισμού ως θεραπευτική αλλά και προληπτική αγωγή για ψυχικά νοσήματα. Προβλέπεται ανάπτυξη γεφυρών μεταξύ του πολιτισμού, του τομέα υγείας και της κοινωνικής πρόνοιας, δημιουργία διασυνδέσεων μεταξύ προγραμμάτων υγείας και κοινωνικής μέριμνας και των τεχνών, εκπαίδευση επαγγελματιών της υγείας ώστε να εντάσσουν στην προσέγγισή τους πολιτιστικές δράσεις ως εναλλακτική ή συμπληρωματική θεραπευτική μέθοδο με αντίστοιχη εκπαίδευση των εργαζομένων στις δομές πολιτισμού.



Στόχος 3: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

3.1

Προώθηση μέτρων ισότιμης πρόσβασης και συμμετοχής στον πολιτισμό για όλες τις κατηγορίες πολιτών και ιδιαίτερα τα άτομα άνω των 65 και τα ΑμεΑ

Έργο
Επιχορήγηση πολιτιστικών πρωτοβουλιών, καθώς και υλοποίηση εργαστηρίων που προάγουν την καλλιτεχνική έκφραση και τη συμπερίληψη των ατόμων με αναπηρία σε όλους τους πολιτιστικούς κλάδους
Σχεδιασμός προσβάσιμου ψηφιακού υλικού αξιοποιώντας τη χρήση νέων Τεχνολογιών και μέσων Επικοινωνίας για την επισκεψιμότητα ΑμεΑ στους εποπτευόμενους φορείς του Σύγχρονου Πολιτισμού. Πιλοτική εφαρμογή ξεναγήσεων για ΑμεΑ στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, στο MOMus και στην Εθνική Λυρική Σκηνή.
Αναθεώρηση θεσμικού πλαισίου για την ισότιμη πρόσβαση στην ανώτερη καλλιτεχνική εκπαίδευση. Τροποποίηση προγραμμάτων σπουδών και νομοθετικές ρυθμίσεις. - Αλλάζουμε τα προγράμματα σπουδών για την ένταξη των ατόμων με αναπηρία στην ανώτερη καλλιτεχνική εκπαίδευση.



Στόχος 3: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

3.2 Προγράμματα ανάπτυξης/διεύρυνσης κοινού στον πολιτισμό, κοινωνικής ένταξης και πολυπολιτισμικότητας

Έργο
Χάραξη κοινωνικών πολιτικών πρόσβασης στον πολιτισμό (άρση οικονομικών, κοινωνικών κ.α. εμποδίων πρόσβασης)
Ανάπτυξη στρατηγικής για μια νέα περιφερειακή πολιτιστική πολιτική: Ο Πολιτισμός ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης Πιλοτικά αναπτυξιακά προγράμματα με επίκεντρο τον πολιτισμό σε περιοχές της χώρας μας που αντιμετωπίζουν ζητήματα όπως η ανεργία, η αποβιομηχανοποίηση και οι χαμηλοί ρυθμοί ανάπτυξης, όπως η Ανατολική Μακεδονία, η Θράκη και τα νησιά του Ανατολικού Αιγαίου.
Ανάδειξη σύγχρονης δημιουργίας



2.iv

Στόχος 4. Διακρατικές-διασυνοριακές συνεργασίες στον πολιτισμό -
Ανάδειξη της Ελλάδας ως διεθνούς πολιτιστικού πόλου



Στόχος 4: Προσδοκώμενα αποτελέσματα 2022

Στόχος 4: Διακρατικές-διασυνοριακές συνεργασίες στον πολιτισμό - Ανάδειξη της Ελλάδας ως διεθνούς πολιτιστικού πόλου

Επιτυχία του θεσμού «Ελευσίνα Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης»	ΟΛΟ ΤΟ 2022	Η συνδρομή του ΥΠΠΟΑ στην υλοποίηση έργων και δράσεων που έχουν προγραμματιστεί στο πλαίσιο του θεσμού «Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης» για το 2021 στην Ελευσίνα, ο οποίος λόγω της πανδημίας έχει μετατεθεί για το 2023, θα συμβάλλει στην ομαλή διεκπεραίωσή του και κατ' επέκταση στην ανάδειξη της Χώρας ως διεθνούς πολιτιστικού πόλου και στην ενίσχυση του κύρους και της θέσης της στον κόσμο.
Αύξηση των ελληνικών εγγραφών στους καταλόγους της UNESCO (μνημείων και χώρων Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς, πολιτιστικών τοπίων) και της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς	ΟΛΟ ΤΟ 2022	Η αύξηση του αριθμού των ελληνικών εγγραφών στον κατάλογο των Μνημείων Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO και η αναβάθμιση των υφιστάμενων δια της συγκρότησης και υλοποίησης ειδικών πλάνων ολοκληρωμένης διαχείρισης, η ανακήρυξη νέων πολιτιστικών τοπίων της UNESCO και η διεθνής αναγνώριση νέων στοιχείων της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς θα αναδείξει την Ελλάδα ως διεθνή πολιτιστικό πόλο και θα βελτιώσει την εικόνα και το κύρος της Ελλάδας στο εξωτερικό.



Στόχος 4: Προσδοκώμενα Αποτελέσματα 2022

Στόχος 4: Διακρατικές-διασυνοριακές συνεργασίες στον πολιτισμό - Ανάδειξη της Ελλάδας ως διεθνούς πολιτιστικού πόλου

Ανταλλαγή τεχνογνωσίας στον τομέα διαχείρισης και προβολής μνημείων

ΟΛΟ ΤΟ 2022

Η υλοποίηση συνεργασιών και προγραμμάτων ανταλλαγής τεχνογνωσίας με τρίτες χώρες και ξένους φορείς και οργανισμούς στον τομέα της προστασίας, συντήρησης, αποκατάστασης, διαχείρισης και προβολής μνημείων θα αναδείξει το υψηλής ποιότητας επιστημονικό, ερευνητικό και τεχνικό έργο της Χώρας στους συγκεκριμένους τομείς και θα αναβαθμίσει το κύρος και τη θέση της διεθνώς.

Διεθνής προβολή της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς και σύγχρονης δημιουργίας

ΟΛΟ ΤΟ 2022

Η διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων ελληνικών αρχαιοτήτων και έργων τέχνης στο εξωτερικό συμβάλλει στη διεθνή προβολή του πολιτιστικού πλούτου της Χώρας, την αναδεικνύει ως πολιτιστικό πόλο και ενισχύει το κύρος και την εικόνα της στον κόσμο.



Στόχος 4: Προσδοκώμενα αποτελέσματα 2022

Στόχος 4: Διακρατικές-διασυνοριακές συνεργασίες στον πολιτισμό - Ανάδειξη της Ελλάδας ως διεθνούς πολιτιστικού πόλου

Αντιμετώπιση της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών

ΟΛΟ ΤΟ 2022

Η αντιμετώπιση της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών στο εξωτερικό, η διεκδίκηση και ο επαναπατρισμός παρανόμως εξαχθέντων πολιτιστικών αγαθών θα επιβεβαιώσει την προσήλωση της χώρας στην ενεργό και δυναμική προάσπιση και προστασία της πολιτιστικής της κληρονομιάς και συνεπώς θα ενισχύσει το κύρος και την εικόνα της στον κόσμο.

Ανάδειξη της Ελλάδας ως ενεργού παράγοντα των διεθνών εξελίξεων στους τομείς της πολιτιστικής διαχείρισης και σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας

ΟΛΟ ΤΟ 2022

Η ανάληψη πρωτοβουλιών για την υλοποίηση συνεργασιών και συμπράξεων που επιβεβαιώνουν την ενεργό παρουσία της Ελλάδας στα διεθνή fora, όπως αυτή για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς από τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής, την καθιερώνουν ως ηγέτιδα δύναμη σε θέματα πολιτιστικής διαχείρισης. Παράλληλα, η συμμετοχή στα παγκόσμια πολιτιστικά δρώμενα προβάλλει την εγχώρια πολιτιστική παραγωγή στο εξωτερικό ενισχύοντας τις εθνικές θέσεις, το κύρος της Χώρας και την εικόνα του ελληνικού πολιτισμού στον κόσμο.



Στόχος 4: Δράσεις

Στόχος 4. Διακρατικές-διασυνοριακές συνεργασίες στον πολιτισμό - Ανάδειξη της Ελλάδας ως διεθνούς πολιτιστικού πόλου

Δράση		Αρμόδια στελέχη πολιτικής ηγεσίας Υπουργείου
4.1	Συμμετοχή στη διοργάνωση της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης Ελευσίνα 2023	Υπουργός Υφυπουργός Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Πολιτισμού ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού
4.2	Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς, Πολιτιστικά Τοπία και άυλη πολιτιστική κληρονομιά UNESCO	Υπουργός ΓΓ Πολιτισμού
4.3	Υλοποίηση συνεργασιών και προγραμμάτων ανταλλαγής τεχνογνωσίας με τρίτες χώρες και ξένους φορείς και οργανισμούς στον τομέα της συντήρησης, αποκατάστασης, διαχείρισης και προβολής μνημείων	Υπουργός ΓΓ Πολιτισμού ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού
4.4	Ανάληψη διεθνών πρωτοβουλιών για την προβολή του ελληνικού πολιτισμού και την προώθηση των εθνικών θέσεων στο εξωτερικό	Υπουργός Υφυπουργός Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Πολιτισμού ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού
4.5	Διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων ελληνικών αρχαιοτήτων και έργων τέχνης στο εξωτερικό	Υπουργός ΓΓ Πολιτισμού ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού



Στόχος 4: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

4.1 Συμμετοχή στη διοργάνωση της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης Ελευσίνα 2023

Έργο
Εργασίες επανέκθεσης μουσείου Ελευσίνας
Αναβάθμιση υποδομών και βελτίωση λειτουργικότητας αρχαιολογικού χώρου Ελευσίνας
Υψηλή εποπτεία πολιτιστικών δράσεων Πολιτιστικής Πρωτεύουσας Ευρώπης (ΠΠΕ) Ελευσίνα και συντονισμός μέσω της Διυπουργικής Επιτροπής
Ψηφιακό έργο «MYELEUSIS: Μύηση στην Ελευσίνα του χθες με τα μάτια του σήμερα»
Ανάπλαση/αναβάθμιση υφιστάμενων δομών και δημιουργία νέων δομών για πολιτιστική χρήση



Στόχος 4: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

4.2

Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς, Πολιτιστικά Τοπία και άυλη πολιτιστική κληρονομιά UNESCO

Έργο
Ολοκληρωμένη Διαχείριση Αρχαιολογικών Χώρων και Μνημείων – Εκπόνηση Σχεδίων Διαχείρισης για τα εγγεγραμμένα μνημεία και χώρους της Ελλάδας στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO (15 χώροι)
Κατάρτιση φακέλου υποψηφιότητας για τη σειριακή εγγραφή των Μινωικών Ανακτορικών Κέντρων στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO (ενιαία υποψηφιότητα – Ζάκρος, Κνωσός, Φαιστός, Μάλια, Ζώμινθος, Κυδωνία)
Αξιοποίηση και ανάδειξη των χώρων του Ανακτόρου του Μυστρά – υποδομές εξυπηρέτησης κοινού
Μεσαιωνική πόλη Ρόδου - Αξιοποίηση ιστορικού κέντρου
Κατάρτιση φακέλου υποψηφιότητας για την εγγραφή του Ζαγορίου στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO



Στόχος 4: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

4.2

Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς, Πολιτιστικά Τοπία και άυλη πολιτιστική κληρονομιά UNESCO

Έργο

Κατάρτιση σχεδίων διαχείρισης κινδύνων για τα μνημεία που έχουν ενταχθεί στον Κατάλογο Μνημείων Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO

Κατάρτιση φακέλου υποψηφιότητας για την εγγραφή του Ολύμπου στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO



Στόχος 4: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

4.3

Υλοποίηση συνεργασιών και προγραμμάτων ανταλλαγής τεχνογνωσίας με τρίτες χώρες και ξένους φορείς και οργανισμούς στον τομέα της συντήρησης, αποκατάστασης, διαχείρισης και προβολής μνημείων

Έργο

Συνεργασία με διεθνούς κύρους εταιρείες και οργανισμούς στον τομέα της πληροφορικής και των ψηφιακών τεχνολογιών για την προβολή της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς

Υλοποίηση έργων στο πλαίσιο των προγραμμάτων διασυνοριακής συνεργασίας INTERREG



Στόχος 4: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

4.4

Ανάληψη διεθνών πρωτοβουλιών για την προβολή του ελληνικού πολιτισμού και την προώθηση των εθνικών θέσεων στο εξωτερικό

Έργο
Σχεδίαση και υλοποίηση δράσεων στο πλαίσιο της διεθνούς προώθησης της ελληνικής πρωτοβουλίας για τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής στην πολιτιστική κληρονομιά
Υλοποίηση Έτους Πολιτισμού και Τουρισμού Ελλάδας-Κίνας (2021)
Υλοποίηση Έτους Ιστορίας Ελλάδας-Ρωσίας 2021
Ελληνορωσικό Μνημόνιο Συνεργασίας στους τομείς της Λογοτεχνίας, Μετάφρασης και Εκδοτικής Παραγωγής



Στόχος 4: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

4.5 Διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων ελληνικών αρχαιοτήτων και έργων τέχνης στο εξωτερικό

Έργο

Προετοιμασία και διοργάνωση εκθέσεων αρχαιοτήτων και έργων σύγχρονης ελληνικής τέχνης στο εξωτερικό



2.v

Στόχος 5. Προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και της σύγχρονης δημιουργίας



Στόχος 5: Προσδοκώμενα αποτελέσματα 2022

Στόχος 5: Προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και της σύγχρονης δημιουργίας

Δημιουργία νέων πολιτιστικών υποδομών

ΟΛΟ ΤΟ 2022

Η πραγματοποίηση έργων για τη διάσωση, συντήρηση, αναστήλωση και αποκατάσταση μνημείων και η δημιουργία νέων επισκέψιμων αρχαιολογικών χώρων συμβάλλουν στην προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, στην ανάδειξη και στην προσβασιμότητά της από το ευρύ κοινό. Παράλληλα η αποκατάσταση και απόδοση πολιτιστικών χρήσεων σε υφιστάμενα υποβαθμισμένα κτήρια και χώρους δημιουργεί νέες πολιτιστικές υποδομές και αναδεικνύει τη σύγχρονη πολιτιστική δραστηριότητα και καλλιτεχνική δημιουργία.

Βελτίωση της ελκυστικότητας και αύξηση της επισκεψιμότητας και της προσβασιμότητας υφιστάμενων πολιτιστικών υποδομών

ΟΛΟ ΤΟ 2022

Η πραγματοποίηση έργων για την αναβάθμιση της εμπειρίας των επισκεπτών σε μουσεία, χώρους πολιτισμού και μνημεία ενισχύει την ανάδειξη και προβολή τους, συμβάλλει στη βελτίωση της προσβασιμότητας και ελκυστικότητας, και επιφέρει αύξηση της επισκεψιμότητάς τους.



Στόχος 5: Προσδοκώμενα Αποτελέσματα 2022

Στόχος 5: Προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και του σύγχρονου πολιτισμού.

**Καταπολέμηση παράνομης
διακίνησης πολιτιστικών αγαθών**

ΟΛΟ ΤΟ 2022

Η λήψη θεσμικών μέτρων, η σύναψη διεθνών συμφωνιών και συνεργασιών και η υλοποίηση δράσεων για την καταπολέμηση της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών στην Ελλάδα και στο εξωτερικό συμβάλλει στην προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς και του σύγχρονου πολιτισμού.

**Αναβάθμιση του παιδευτικού και
εκπαιδευτικού ρόλου του πολιτισμού**

ΟΛΟ ΤΟ 2022

Η δημιουργία νέων πολιτιστικών υποδομών, η αναβάθμιση της εμπειρίας των επισκεπτών σε υφιστάμενα μουσεία, χώρους πολιτισμού, η βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών, η διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων, η υλοποίηση διαδραστικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων για όλες τις ηλικίες και κατηγορίες επισκεπτών, η αξιοποίηση της σύγχρονης τεχνολογίας στην βελτίωση της προσβασιμότητας και της προβολής της πολιτιστικής κληρονομιάς και του σύγχρονου πολιτισμού, η στήριξη της διοργάνωσης πολιτιστικών εκδηλώσεων κ.λπ. ενισχύουν και επαυξάνουν τον παιδευτικό και μορφωτικό ρόλο της πολιτιστικής κληρονομιάς.



Στόχος 5: Δράσεις

Στόχος 5. Προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και της σύγχρονης δημιουργίας

	Δράση	Αρμόδια στελέχη πολιτικής ηγεσίας Υπουργείου
5.1	Αναβάθμιση εμπειρίας επισκεπτών σε μουσεία, χώρους πολιτισμού και μνημεία μέσω σύγχρονων πρότυπων προγραμμάτων ξενάγησης αλλά και διασύνδεσής τους με την σύγχρονη δημιουργία με στόχο την αύξηση της επισκεψιμότητας και προσέλκυση εγχώριου και διεθνούς κοινού	Υπουργός Υφυπουργός Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Πολιτισμού ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού
5.2	Αντιμετώπιση της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών στο εξωτερικό, διεκδίκηση και επαναπατριsmός παρανόμως εξαχθέντων πολιτιστικών αγαθών	Υπουργός ΓΓ Πολιτισμού
5.3	Ανάδειξη της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας όλων των κατηγοριών, ενίσχυση θεσμικού πλαισίου, υποδομών και δράσεων	Υφυπουργός Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού
5.4	Δημιουργία νέων πολιτιστικών υποδομών μέσω δημιουργίας μουσείων, ανάδειξης αρχαιολογικών χώρων, αποκατάσταση και απόδοση πολιτιστικών χρήσεων σε υφιστάμενα κτήρια και εγκαταστάσεις	Υπουργός ΓΓ Πολιτισμού ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού
5.5	Αξιολόγηση και αναβάθμιση υποδομών, πρωτοκόλλων και διαδικασιών επιτήρησης και ασφάλειας μουσείων, πολιτιστικών κτηρίων και αρχαιολογικών χώρων	Υπουργός ΓΓ Πολιτισμού ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού
5.6	Δράσεις ενίσχυσης εθνικού θεσμικού πλαισίου για την καταπολέμηση της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών, ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης των πολιτών σε θέματα προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς	Υπουργός ΓΓ Πολιτισμού



Στόχος 5: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

5.1

Αναβάθμιση εμπειρίας επισκεπτών σε μουσεία, χώρους πολιτισμού και μνημεία μέσω σύγχρονων πρότυπων προγραμμάτων ξενάγησης αλλά και διασύνδεσής τους με την σύγχρονη δημιουργία με στόχο την αύξηση της επισκεψιμότητας και προσέλκυση εγχώριου και διεθνούς κοινού

Έργο
Ολοκλήρωση έργων αναβάθμισης του αρχαιολογικού χώρου της Ακρόπολης των Αθηνών
Έργο επέκτασης και αναμόρφωσης Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου Αθηνών
Αρχαία Ολυμπία – ανάδειξη ρωμαϊκής φάσης αρχαιολογικού χώρου και βελτίωση υποδομών και υπηρεσιών προς επισκέπτες (πωλητήριο, αναψυκτήριο, ιατρείο)
Ανακαίνιση και αναβάθμιση παλαιού Αρχαιολογικού Μουσείου Σπάρτης και περιβάλλοντος χώρου
Μουσείο Εναλίων Αρχαιοτήτων Πειραιά
Δεσμώτες Παλαιού Φαλήρου – Δημιουργία κελύφους προστασίας και κτηριολογικό πρόγραμμα
Αχίλλειο ανάκτορο στην Κέρκυρα – Αποκατάσταση και ανάδειξη του συγκροτήματος



Στόχος 5: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

5.1

Αναβάθμιση εμπειρίας επισκεπτών σε μουσεία, χώρους πολιτισμού και μνημεία μέσω σύγχρονων πρότυπων προγραμμάτων ξενάγησης αλλά και διασύνδεσής τους με την σύγχρονη δημιουργία με στόχο την αύξηση της επισκεψιμότητας και προσέλκυση εγχώριου και διεθνούς κοινού

Έργο
Αποκατάσταση και λειτουργική αναβάθμιση του Δημοτικού Θεάτρου Πατρών «Απόλλων»
Προστασία, αποκατάσταση και ανάδειξη αρχαιολογικών χώρων και μνημείων (Κονώνειο Τείχος Πειραιά, Ταφικός τύμβος Δοξιπάρας στον Έβρο, Τέμενος Βαγιαζήτ στο Διδυμότειχο, Μνημείο και τύμβος “Καστά” στην Αμφίπολη Σερρών κ.ά.)
Αναβάθμιση κτηριακών υποδομών και επανεκθέσεις μουσείων (αρχαιολογικά μουσεία Θήρας, Άργους, παλαιό Ακρόπολης, Χίου, κ.ά)
Εγκατάσταση-επέκταση δικτύων ασύρματης ευρυζωνικής πρόσβασης στο διαδίκτυο και σε ψηφιακές υπηρεσίες για τους επισκέπτες μουσείων και αρχαιολογικών χώρων
Αξιοποίηση ψηφιακής τεχνολογίας για την αναβάθμιση της εμπειρίας των επισκεπτών σε μουσεία, μνημεία και αρχαιολογικούς χώρους μέσω διάθεσης εφαρμογών ηλεκτρονικής ξενάγησης, εικονικής και επαυξημένης πραγματικότητας κ.λπ.
Στερέωση/Αποκατάσταση Οικίας Ελύτη



Στόχος 5: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

5.1

Αναβάθμιση εμπειρίας επισκεπτών σε μουσεία, χώρους πολιτισμού και μνημεία μέσω σύγχρονων πρότυπων προγραμμάτων ξενάγησης αλλά και διασύνδεσής τους με την σύγχρονη δημιουργία με στόχο την αύξηση της επισκεψιμότητας και προσέλκυση εγχώριου και διεθνούς κοινού

Έργο
Στερέωση/Αποκατάσταση Οικίας Κωλέττη
Εργασίες αποκατάστασης αρχαίου θεάτρου Νικόπολης
Στερέωση/Αποκατάσταση Θολωτού Τάφου Τζανάτων Κεφαλονιάς
Στερέωση/Αποκατάσταση Κάστρου Μεθώνης
Στερέωση/Αποκατάσταση Κάστρου Νερατζιάς στην Κω



Στόχος 5: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

5.2

Αντιμετώπιση της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών στο εξωτερικό, διεκδίκηση και επαναπατρισμός παρανόμως εξαχθέντων πολιτιστικών αγαθών

Έργο

Πρωτοβουλίες για σύναψη νέων ή την ανανέωση διμερών ή τριμερών μνημονίων για την πρόληψη και αντιμετώπιση της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών στο πλαίσιο της σύμβασης της UNESCO του 1970 (ν. 1103/1980)



Στόχος 5: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

5.3

Ανάδειξη της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας όλων των κατηγοριών, ενίσχυση θεσμικού πλαισίου, υποδομών και δράσεων

Έργο

Εκσυγχρονισμός πολιτικής βιβλίου μέσω ενιαίου φορέα και επιμέρους δράσεις (πρόγραμμα μετάφρασης, εκθέσεις βιβλίου, πλατφόρμα προβολής βιβλίου)

Αναμόρφωση του θεσμού των Δημοτικών Περιφερειακών Θεάτρων (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.)



Στόχος 5: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

5.4

Δημιουργία νέων πολιτιστικών υποδομών μέσω δημιουργίας μουσείων, ανάδειξης αρχαιολογικών χώρων, αποκατάσταση και απόδοση πολιτιστικών χρήσεων σε υφιστάμενα κτήρια και εγκαταστάσεις

Έργο
Ολοκλήρωση και λειτουργία Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού
Δημιουργία νέου Αρχαιολογικού Μουσείου Σπάρτης
Έναρξη λειτουργίας Acropole
Επανάχρηση κτηρίων στρατωνισμού και περιβαλλοντική αναβάθμιση Μητροπολιτικού Πάρκου πρώην Στρατοπέδου «Παύλος Μελάς»
Θεσσαλονίκη. Από τη Χρυσή Πύλη στην Κασσανδριωτική. Μεταμορφώσεις- Μετασχηματισμοί ενός κεντρικού οδικού άξονα από την ίδρυση της πόλης μέχρι την πυρκαγιά του 1917



Στόχος 5: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

5.5

Αξιολόγηση και αναβάθμιση υποδομών, πρωτοκόλλων και διαδικασιών επιτήρησης και ασφάλειας μουσείων, πολιτιστικών κτηρίων και αρχαιολογικών χώρων

Έργο

Εγκατάσταση υποδομών ενσύρματων και ασύρματων ευρυζωνικών δικτύων σε μνημεία και αρχαιολογικούς χώρους μείζονος σημασίας προς ενίσχυση της ασφάλειάς τους έναντι φυσικών και ανθρωπογενών κινδύνων και απειλών

Επαναξιολόγηση και αναβάθμιση μεθόδων και μέσων πυροπροστασίας μνημείων και αρχαιολογικών χώρων μείζονος σημασίας ή υψηλού κινδύνου

Προστασία εμβληματικών τόπων και μνημείων πολιτιστικής Κληρονομιάς από την Κλιματική Αλλαγή



Στόχος 5: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

5.6

Δράσεις ενίσχυσης εθνικού θεσμικού πλαισίου για την καταπολέμηση της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών, ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης των πολιτών σε θέματα προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς

Έργο

Τροποποίηση του Ν 3658/2008 ως προς την διάρθρωση των υπηρεσιών των συναρμόδιων υπουργείων που εμπλέκονται στην πρόληψη και πάταξη της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών, με στόχο την καλύτερη επιχειρησιακή ετοιμότητα και συνεργασία

Σχεδίαση και υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για μαθητές και οικογένειες σχετικά με την παράνομη διακίνηση πολιτιστικών αγαθών

Υλοποίηση καμπάνιας ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης πολιτών για την αποτροπή της παράνομης εισαγωγής και εξαγωγής πολιτιστικών αγαθών σε ΜΜΕ και σημεία εισόδου και εξόδου της χώρας καθώς και με περιοδικές εκθέσεις



2.vi

Στόχος 6. Παρεμβάσεις για τον εξορθολογισμό και εκσυγχρονισμό των δομών και της λειτουργίας του ΥΠΠΟΑ, απλοποίηση των διαδικασιών και προώθηση της ηλεκτρονικής διακυβέρνησης



Στόχος 6: Προσδοκώμενα αποτελέσματα 2022

Στόχος 6: Παρεμβάσεις για τον εξορθολογισμό και εκσυγχρονισμό των δομών και της λειτουργίας του ΥΠΠΟΑ, απλοποίηση των διαδικασιών και προώθηση της ηλεκτρονικής διακυβέρνησης

**Βελτίωση αποτελεσματικότητας
λειτουργίας και διεύρυνση κύκλου
εργασιών του ΟΔΑΠ**

ΟΛΟ ΤΟ 2022

Ο Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων την κατάλληλη στελέχωση αναμένεται να συμβάλει καθοριστικά στη βελτίωση της αποτελεσματικότητάς του και κατ' επέκταση στη διεύρυνση του κύκλου δραστηριοποίησής του με αποτέλεσμα την αύξηση των διαθέσιμων για την πολιτιστική κληρονομιά πόρων και τη βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών προς τους επισκέπτες μνημείων και αρχαιολογικών χώρων.

**Μείωση κόστους και βελτίωση
αποτελεσματικότητας λειτουργίας
εποπτευόμενων πολιτιστικών
οργανισμών**

ΟΛΟ ΤΟ 2022

Η αναδιάρθρωση και ο εξορθολογισμός των διοικητικών δομών και του θεσμικού πλαισίου πολλών εποπτευόμενων από το ΥΠΠΟΑ πολιτιστικών οργανισμών αναμένεται να μειώσει το κόστος λειτουργίας τους, να αυξήσει την αποτελεσματικότητά τους και να βελτιώσει σημαντικά τις δυνατότητες παροχής υπηρεσιών πολιτισμού προς τους πολίτες της Χώρας.



Στόχος 6: Προσδοκώμενα αποτελέσματα 2022

Στόχος 6: Παρεμβάσεις για τον εξορθολογισμό και εκσυγχρονισμό των δομών και της λειτουργίας του ΥΠΠΟΑ, απλοποίηση των διαδικασιών και προώθηση της ηλεκτρονικής διακυβέρνησης

Απλοποίηση, επιτάχυνση και βελτιστοποίηση δομών, λειτουργιών και διαδικασιών των υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ

ΟΛΟ ΤΟ 2022

Οι παρεμβάσεις στο υφιστάμενο θεσμικό πλαίσιο για την επιτάχυνση και βελτιστοποίηση λειτουργιών και διαδικασιών του ΥΠΠΟΑ όπως η εφαρμογή του θεσμικού πλαισίου και η βελτίωση των διαδικασιών πιστοποίησης των μουσειακών υποδομών της χώρας, η τροποποίηση του θεσμικού πλαισίου για τις χορηγίες και η δημιουργία νέου θεσμικού πλαισίου για τον εθελοντισμό αναμένεται να επιταχύνουν και να βελτιώσουν τις παρεχόμενες προς τον πολίτη και την κοινωνία υπηρεσίες μειώνοντας ταυτόχρονα το διοικητικό κόστος, να αναδείξουν νέες πηγές χρηματοδότησης του πολιτισμού και να δημιουργήσουν τις προϋποθέσεις ενεργού συμμετοχής της κοινωνίας των πολιτών στις πολιτιστικές διαδικασίες.



Στόχος 6: Δράσεις

Στόχος 6. Παρεμβάσεις για τον εξορθολογισμό και εκσυγχρονισμό των δομών και της λειτουργίας του ΥΠΠΟΑ, απλοποίηση των διαδικασιών και προώθηση της ηλεκτρονικής διακυβέρνησης

Δράση		Αρμόδια στελέχη πολιτικής ηγεσίας Υπουργείου
6.1	Αναδιάρθρωση και εξορθολογισμός διοικητικών δομών, έλεγχος λειτουργίας Υπηρεσιών και εποπτευόμενων φορέων	Υπουργός Υφυπουργός Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Πολιτισμού ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού
6.2	Παρεμβάσεις στο υφιστάμενο θεσμικό πλαίσιο για την επιτάχυνση και βελτιστοποίηση λειτουργιών και διαδικασιών	Υπουργός Υφυπουργός Σύγχρονου Πολιτισμού ΓΓ Πολιτισμού ΓΓ Σύγχρονου Πολιτισμού
6.3	Περιορισμός περιβαλλοντικού αποτυπώματος, μείωση ενεργειακής κατανάλωσης και κόστους λειτουργίας πολιτιστικών κτηρίων, υπηρεσιακών εγκαταστάσεων και υποδομών	Υπουργός ΓΓ Πολιτισμού



Στόχος 6: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

6.1

Αναδιάρθρωση και εξορθολογισμός διοικητικών δομών, έλεγχος λειτουργίας Υπηρεσιών και εποπτευόμενων φορέων

Έργο
Εκκαθάριση εν λειτουργία του Ταμείου Αλληλοβοηθείας Υπαλλήλων Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού
Σύνταξη Κανονισμού Λειτουργίας Επισκέψιμων Ενάλιων Αρχαιολογικών Χώρων
Αναμόρφωση του πλαισίου των επιχορηγήσεων
Σύνταξη Κωδικών Δεοντολογίας για τους εποπτευόμενους φορείς του Σύγχρονου Πολιτισμού
Νέος Οργανισμός Λειτουργίας ΟΔΑΠ
Μεταστέγαση εργαστηρίων του ΟΔΑΠ



Στόχος 6: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

6.2

Παρεμβάσεις στο υφιστάμενο θεσμικό πλαίσιο για την επιτάχυνση και βελτιστοποίηση λειτουργιών και διαδικασιών

Έργο
Ψηφιακή Πλατφόρμα για την παρακολούθηση της ροής των εργασιών για την εφαρμογή του θεσμικού πλαισίου πιστοποίησης μουσείων
Ψηφιακός μετασχηματισμός υπηρεσιών και εποπτευόμενων φορέων (αναπτυξιακές δράσεις υποδομής, κατάρτισης ανθρώπινου δυναμικού και αξιοποίησης πολιτιστικών πόρων)
Αλλαγή θεσμικού πλαισίου και μετατροπή της νομικής υπόστασης των μεγάλων μουσείων από Ειδικές Περιφερειακές Υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ σε ΝΠΔΔ
Αναβάθμιση και μετεξέλιξη Πύλης Πολιτιστικών Φορέων
Μητρώο Καλλιτεχνών Μετεξέλιξη του Μητρώου Καλλιτεχνών και δημιουργία κεντρικής διαδικτυακής πύλης ως σημείο αναφοράς για τα εργασιακά και ασφαλιστικά θέματα των επαγγελματιών του κλάδου.



Στόχος 6: Σημαντικότερα Έργα ανά δράση

6.3

Περιορισμός περιβαλλοντικού αποτυπώματος, μείωση ενεργειακής κατανάλωσης και κόστους λειτουργίας πολιτιστικών κτηρίων, υπηρεσιακών εγκαταστάσεων και υποδομών

Έργο

Ενεργειακή αναβάθμιση υφιστάμενων μουσείων και πολιτιστικών κτηρίων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού



3

Διατύπωση Οριζόντιων Στόχων και Σύνδεση με Στρατηγικές Επιλογές



Διατύπωση Στόχων

Σύνδεση των Οριζόντιων Στόχων με τις Στρατηγικές Επιλογές του Κυβερνητικού Προγραμματισμού

Οριζόντιοι Στόχοι Υπουργείου 	Στρατηγική Επιλογή 2
Στόχος I: Προστασία των δικαιωμάτων των ατόμων με αναπηρία (ΑμεΑ)	✓
Στόχος II: Πρόληψη και αντιμετώπιση της σεξουαλικής κακοποίησης των Παιδιών	✓



Στόχος Ι: Προστασία των δικαιωμάτων των ατόμων με αναπηρία (ΑμεΑ)

I.1

Δράση: Μέρος της Δράσης “Προώθηση μέτρων ισότιμης πρόσβασης και συμμετοχής στον πολιτισμό για όλες τις κατηγορίες πολιτών και ιδιαίτερα τα άτομα άνω των 65 και τα ΑμεΑ”

Έργο	
I.1.1	Ενίσχυση δράσεων που ενθαρρύνουν τη συμμετοχή των ΑμεΑ στην πολιτιστική διαδικασία
I.1.2	Δημιουργία Ψηφιακής Εκπρωτικής Κάρτας (ΑμεΑ, ευπαθείς ομάδες, άνεργοι, νέοι κ.λπ). - Απλοποίηση των διαδικασιών πιστοποίησης δικαιούχων για την παροχή πολιτιστικών προνομίων σε ΑμεΑ μέσω ειδικής κάρτας - Διεύρυνση της ειδικής τιμολογιακής πολιτικής για τα άτομα με αναπηρία, στους προσωπικούς βοηθούς και τις οικογένειές τους
I.1.3	Νομοθετικές ρυθμίσεις (μέτρα για την πρόσβαση ΑμεΑ σε οπτικοακουστικές πολιτιστικές παραγωγές π.χ. νοηματική γλώσσα, υποτιτλισμός, ακουστική περιγραφή)
I.1.4	Ενημερωτικές ημερίδες ευαισθητοποίησης και εκπαιδεύσεις προσωπικού πολιτιστικών φορέων και εκπαιδευτικών ανώτερης καλλιτεχνικής εκπαίδευσης
I.1.5	Ανάπτυξη δράσεων κοινωνικής ένταξης και πολυπολιτισμικότητας



Στόχος Ι: Προστασία των δικαιωμάτων των ατόμων με αναπηρία (ΑμεΑ)

I.1

Δράση: Μέρος της Δράσης “Πρώθηση μέτρων ισότιμης πρόσβασης και συμμετοχής στον πολιτισμό για όλες τις κατηγορίες πολιτών και ιδιαίτερα τα άτομα άνω των 65 και τα ΑμεΑ”

Έργο	
I.1.6	<p>«Πολιτιστική συνταγογράφηση» Αξιοποίηση του πολιτισμού ως θεραπευτική αλλά και προληπτική αγωγή για ψυχικά νοσήματα. Προβλέπεται ανάπτυξη γεφυρών μεταξύ του πολιτισμού, του τομέα υγείας και της κοινωνικής πρόνοιας, δημιουργία διασυνδέσεων μεταξύ προγραμμάτων υγείας και κοινωνικής μέριμνας και των τεχνών, εκπαίδευση επαγγελματιών της υγείας ώστε να εντάσσουν στην προσέγγισή τους πολιτιστικές δράσεις ως εναλλακτική ή συμπληρωματική θεραπευτική μέθοδο με αντίστοιχη εκπαίδευση των εργαζομένων στις δομές πολιτισμού</p>
I.1.7	<p>Επιχορήγηση πολιτιστικών πρωτοβουλιών, καθώς και υλοποίηση εργαστηρίων που προάγουν την καλλιτεχνική έκφραση και τη συμπερίληψη των ατόμων με αναπηρία σε όλους τους πολιτιστικούς κλάδους.</p>
I.1.8	<p>Σχεδιασμός προσβάσιμου ψηφιακού υλικού αξιοποιώντας τη χρήση νέων Τεχνολογιών και μέσων Επικοινωνίας για την επισκεψιμότητα ΑμεΑ στους εποπτευόμενους φορείς του Σύγχρονου Πολιτισμού. Πιλοτική εφαρμογή ξεναγήσεων για ΑμεΑ στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, στο MOMus και στην Εθνική Λυρική Σκηνή.</p> <ul style="list-style-type: none">- Προσαρμόζουμε την ιστοσελίδα του Υπουργείου Πολιτισμού ώστε να πληροί προδιαγραφές προσβασιμότητας.- Δημιουργία ιστοσελίδας προσβάσιμης από ΑμεΑ του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης σύμφωνα με το πρότυπο WCAG 2.0 ως πιλοτικό πρόγραμμα.
I.1.9	<ul style="list-style-type: none">- Αναθεώρηση θεσμικού πλαισίου για την ισότιμη πρόσβαση στην ανώτερη καλλιτεχνική εκπαίδευση. Τροποποίηση προγραμμάτων σπουδών και νομοθετικές ρυθμίσεις- Αλλάζουμε τα προγράμματα σπουδών για την ένταξη των ατόμων με αναπηρία στην ανώτερη καλλιτεχνική εκπαίδευση- Προωθούμε την ισότιμη πρόσβαση στην ανώτερη καλλιτεχνική εκπαίδευση- Σχεδιάζουμε πιλοτικά προγράμματα και διεξάγουμε σεμινάρια για τους εκπαιδευτικούς της ανώτερης καλλιτεχνικής εκπαίδευσης



Στόχος Ι: Προστασία των δικαιωμάτων των ατόμων με αναπηρία (ΑμεΑ)

1.2

Δράση: Πιστοποίηση μουσείων λαμβάνοντας υπόψη τις ανάγκες ΑμεΑ

Έργο	
1.2.1	Ψηφιακή Πλατφόρμα για την παρακολούθηση της ροής των εργασιών για την εφαρμογή του θεσμικού πλαισίου πιστοποίησης μουσείων



Στόχος II: Πρόληψη και αντιμετώπιση της σεξουαλικής κακοποίησης των Παιδιών – συμμετοχή σε Εθνικό Σχέδιο

II.1

Δράση: Πολιτικές για την πρόληψη και την αντιμετώπιση της παιδικής σεξουαλικής κακοποίησης

Έργο	
II.1.1	Επιμόρφωση και ευαισθητοποίηση του εκπαιδευτικού προσωπικού και των ανηλίκων που φοιτούν σε δομές Καλλιτεχνικής εκπαίδευσης εποπτείας του Υπουργείου Πολιτισμού (Κ.Σ.Ο.Τ.), (Κ.Ω.Θ.), (Ε.Λ.Σ.), (Κ.Θ.Β.Ε.)
II.1.2	Στοχευμένες νομοθετικές πρωτοβουλίες για την προστασία από τον κίνδυνο της σεξουαλικής κακοποίησης ανηλίκων που φοιτούν σε δομές Καλλιτεχνικής εκπαίδευσης εποπτείας του Υπουργείου Πολιτισμού
II.1.3	Στοχευμένες νομοθετικές μεταρρυθμίσεις για την προστασία από τον κίνδυνο της σεξουαλικής κακοποίησης ανηλίκων στις περιπτώσεις συμμετοχής τους σε θεατρικές και χορευτικές παραγωγές, συναυλίες και γυρίσματα
II.1.4	Πρώθηση οπτικοακουστικών και άλλων υλικών για την ευαισθητοποίηση σε θέματα σεξουαλικής κακοποίησης μέσω των εποπτευόμενων και τακτικώς επιχορηγούμενων φορέων του Υπουργείου Πολιτισμού



Στόχος II: Πρόληψη και αντιμετώπιση της σεξουαλικής κακοποίησης των Παιδιών – συμμετοχή σε Εθνικό Σχέδιο

II.1

Δράση: Σημαντικότερες πολιτικές του Υπουργείου για την προαγωγή της ισότητας των ΛΟΑΤΚΙ+ ατόμων

Έργο	
II.1.5	Υποστήριξη για τη διάχυση των ειδικά σχεδιασμένων επικοινωνιακών και εκπαιδευτικών δράσεων από αρμόδια Υπουργεία και λοιπούς δημόσιους φορείς
II.1.6	Φιλοξενία σε χώρους αρμοδιότητας του ΥΠΠΟΑ επικοινωνιακών και εκπαιδευτικών δράσεων που θα έχουν σχεδιασθεί και υλοποιηθεί από αρμόδια Υπουργεία και λοιπούς δημόσιους φορείς

